

# Be Included!

## BANDO PER COREOGRAFI-U35

È aperto il bando indetto dall'Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo per fornire a giovani e nuovi coreografi strumenti di approfondimento del proprio percorso creativo e avvicinamento alla Danza Inclusiva.

### Presentazione progetto:

**Be Included!** è un progetto finalizzato all'inclusione sociale che vuole sostenere i giovani, professionisti e non, nel campo della danza.

Promosso dall'Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo e sostenuto dal Ministero della Cultura tra i Progetti Speciali Danza 2022, Fondazione di Sardegna e Regione Sardegna, con la partnership di importanti realtà della danza e dello spettacolo quali Cocis Sardegna, CEDAC, Associazione Tersicorea, ASMED Balletto di Sardegna, Compagnia Danza Estemporada, Gruppo eMotion, il progetto si avvarrà del sostegno di istituzioni internazionali come: Nid Platform, EsArte, Theater Trier, Gruppo Alhena.

**Be Included!** intende contribuire a creare una nuova identità all'offerta culturale dei tre Comuni che hanno aderito alla rete creata dall'Associazione: Iglesias, Sarroch e San Gavino. Un'identità che consenta di differenziarsi dal resto delle proposte del panorama isolano proponendo eccellenze nel campo della danza e che la renda riconoscibile a livello nazionale.

Il progetto si incentra sullo sviluppo di due temi principali: la *danza* e l'*inclusione sociale*. La danza diviene quindi un moderno strumento di innovazione a favore dell'inclusione e del rinnovamento sociale. Attraverso la creazione e sperimentazione artistica si vuole offrire ai giovani residenti in territori periferici la possibilità di sviluppare competenze artistiche dando vita a progetti e azioni di promozione territoriale e sociale.

Le due tematiche principali avranno come filo conduttore le tematiche tipiche della poetica di Pier Paolo Pasolini per sviluppare i temi del disagio giovanile, della povertà (inclusa quella educativa) e del conflitto generazionale. Figura tra le più dibattute ed emblematiche del suo tempo, Pasolini rappresenta, infatti, ancora oggi un punto fermo nella cultura italiana e internazionale, grazie alla sua capacità di leggere e anticipare le trasformazioni della società contemporanea che ne hanno fatto un autore originale e tutt'ora di grande attualità, ponendo particolare attenzione ai soggetti più fragili ed emarginati.

La Call intende individuare **3 coreografi under 35** che parteciperanno a una residenza artistica nei Comuni aderenti al progetto.

## Oggetto del bando

Il bando è rivolto a giovani coreografi di qualsiasi provenienza geografica e si configura come un percorso di ricerca e accompagnamento alla produzione coreutica con l'obiettivo di supportare la realizzazione di un singolo progetto coreografico che sarà promosso a livello nazionale. Al termine del percorso i coreografi presenteranno in pubblico lo studio realizzato.

I 3 vincitori selezionati prenderanno parte a una **residenza artistica** della durata di **10 giorni**, in uno dei Comuni sardi aderenti (**Iglesias, San Gavino, Sarroch**), in cui saranno affiancati da docenti di Danza Inclusiva professioniste che si occuperanno di tutte le fasi creative che compongono una produzione coreutica. Durante la residenza, i Coreografi selezionati potranno lavorare a stretto contatto con i giovani dai 1 ai 19 anni residenti nel territorio, che rappresenteranno il corpo di ballo della produzione, per poter sperimentare e approfondire azioni di danza inclusiva e sensibilizzazione del pubblico.

Al termine delle singole residenze sono previste **2 giornate** di raccordo tra i 3 gruppi per la realizzazione della coreografia finale.

Il progetto prevede anche un accompagnamento di tipo artistico e organizzativo per approfondire le capacità degli stessi coreografi a dare una struttura efficace alla propria produzione attraverso attività di **tutoraggio**, in presenza e a distanza, **con coreografi di assoluto prestigio internazionale**.

### 1. Periodo di residenza

Le attività si svolgeranno nei locali messi a disposizione dalle Amministrazioni Comunali aderenti nel mese di **Novembre 2022**. La residenza durerà **10 giorni** a cui si aggiungeranno i 2 giorni per l'esito dell'Opera.

La presentazione al pubblico dello studio è prevista nel mese di Novembre presso il Teatro di Cagliari.

### 2. Dettagli residenza

Ai 3 coreografi U35 selezionati verrà riconosciuto:

- un compenso lordo di € 100,00 (*cento/00*) giornaliero, per un importo complessivo di € 1200,00 lordi
- i costi di viaggio e alloggio saranno a carico dell'Organizzazione. Restano a carico dei beneficiari i costi di vitto e degli spostamenti interni (escluso l'eventuale spostamento dall'aeroporto alla struttura)

Le Docenti saranno: Valeria Diana e Francesca La Cava

### 3. Destinatari e requisiti

Il presente bando è rivolto a coreografi under 35 maggiorenni, senza distinzione di genere, che siano italiani residenti in Italia o all'estero.

I candidati non dovranno aver compiuto 36 anni di età alla data di scadenza del presente bando.

### 4. Modalità di partecipazione

La partecipazione al bando è gratuita e si perfeziona con l'invio della propria candidatura all'indirizzo mail: [info@beincluded.it](mailto:info@beincluded.it) entro le ore 18.00 del 30 settembre 2022

La domanda di partecipazione dovrà contenere, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- *Domanda di partecipazione* debitamente compilato. Il modello della domanda potrà essere scaricato al seguente link: **www.beincluded.it**
- *Curriculum artistico*: redatto in italiano e/o inglese, aggiornato e sottoscritto (Max 2 pagine)
- *Video*: della durata massima di 3 minuti e comunque non superiore a 10MB di dimensione. Il filmato video dovrà contenere una coreografia o spunti coreografici contenenti concetti o suggestioni legati ai temi del progetto.

Con la presentazione della domanda di partecipazione, i partecipanti dichiarano di accettare tutti i termini del presente bando e acconsentono al trattamento dei dati personali per i fini connessi all'espletamento delle procedure di selezione.

## 5. Modalità di selezione e comunicazione esiti

Sulla base dei materiali presentati, un'apposita Commissione i cui nominativi verranno successivamente individuati, a proprio insindacabile giudizio, selezionerà i 3 coreografi che parteciperanno alle attività.

Solo i coreografi selezionati saranno informati via email.

## 6. Vincoli per i coreografi selezionati

I coreografi selezionati si impegneranno a prendere parte a tutte le attività previste dal programma, e con la partecipazione si dichiarano disponibili a effettuare interviste, a essere ripresi durante l'attività laboratoriale per fini promozionali. Inoltre si impegneranno al rispetto della normativa vigente in termini di sicurezza e prevenzione da contagio da Covid – 19.

I coreografi selezionati si impegnano inoltre a citare il sostegno dell'Associazione Enti Locali per le Attività di Culturali e di Spettacolo e dei partner di progetto come sopra indicati, nella promozione e diffusione di contenuti relativi al progetto.

I coreografi selezionati, presentando domanda di partecipazione alla selezione, dichiarano di essere disponibili a far riprendere e fotografare parti del lavoro svolto e della rappresentazione per motivi di cronaca, promozione e informazione e si impegna, previo appuntamento, a collaborare per eventuali interviste o servizi radio televisivi e incontri con il pubblico.

## 7. Informazioni

Per informazioni relative al bando e al progetto è possibile contattare la referente di progetto dell'Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo:

Cinzia Collu: Mail [info@beincluded.it](mailto:info@beincluded.it)- Telefono 070491272 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 16.30)

*I dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali, come illustrato nell'Informativa privacy redatta ai sensi dell'art. 13 del GDPR allegata alla domanda di partecipazione.*